

EL MUNDO DE SOFIA Desempeño en el Ejercicio de la Profesión Docente

¹Mercedes Torres Rojas

 <https://orcid.org/0009-0004-0152-7725>

Recibido: 06-12-2023
Aceptado: 15-02-2024

Resumen

El propósito de este escrito, es dar a conocer las intencionalidades de los grandes filósofos, donde se presenta El Mundo de Sofía como un escenario de consecuencia filosófica que invita a recapacitar para manifestar a partir de la integridad de las participaciones internas de ambiente como entes vivos, en la correspondencia entre individuo y el universo, por cuanto se contrasta la teoría de la metafísica, percibiéndola como ciencia. La filosofía como disciplina, promueve la indagación audaz a la sabiduría para la edificación del discernimiento filosófico, con la intención de alcanzar su calidad, en aras de revolver las condiciones que florecen necesariamente por la revolución científica, las cuales son descubiertas desde la pesquisa filosófica para alcanzar saberes desde nuestra concordancia con el mundo.

Palabras clave: filosofía; ciencia; ejercicio docente.

SOFIA'S WORLD Performance in the Exercise of the Teaching Profession

Abstract

This writing intends to make known the intentions of the great philosophers, where Sofia's World is presented as a scenario of philosophical consequence that invites us to reconsider to manifest from the integrity of the internal participation of the environment as living entities, in the correspondence between the individual and the universe, as it contrasts the theory of metaphysics by perceiving it as science. Philosophy as a discipline, promotes the bold inquiry into wisdom for the construction of philosophical discernment, with the intention of achieving its quality in order to stir up the conditions that necessarily flourish by the scientific revolution, which are discovered through philosophical research to achieve knowledge from our agreement with the world.

Keywords: philosophy; science; teaching exercise.

Introducción

Sofía Amundsen, estudiante de secundaria, vive en la calle camino del trébol 3 de una ciudad de Noruega, tiene una amiga, Jorun, con quien comparte sus secretos. Un día al regresar de clase encuentra una tarjeta en el buzón, dirigida a una chica llamada Hilde Moller Knay c/o Sofía Amundsen, camino del

¹ Docente Asociado Universidad Yacambú. Lcda. en Antropología Social. MSc. en Gerencia Educacional. Dra. en Gerencia. PhD. Epistemología. PhD. Procesos sintagmáticos de la ciencia y la investigación.

trébol 3. La tarjeta cumplía la misión de felicitar el décimo quinto cumpleaños de la chica, que coincide con el suyo, el 15 de junio. pero aún falta todo un mes para ello. La escribe el padre de la chica, que es mayor del ejército en las naciones unidas destacado en el Líbano. Al día siguiente, al regreso del instituto, encontró un gran sobre amarillo con su nombre y al dorso ponía “curso de filosofía” trátese con cuidado.

Sofía subió a su cuarto y abrió el sobre, dentro había varios folios escritos a máquina, que se dirigían a ella y decía que se trataba de un curso acelerado de filosofía. En estas páginas le detallaban de qué trataría el curso, sería un repaso por la forma de pensar de los grandes filósofos, desde la antigüedad hasta nuestra era. También le dan la primera información sobre la filosofía. “Para contar la filosofía y llegar a ser buenos filósofos necesitamos tener una gran capacidad de asombro”. Es decir, para dominar la filosofía y convertirnos en buenos filósofos, es esencial mantener una mente curiosa, una actitud de descubrimiento y una gran capacidad de asombrarnos ante el mundo que nos rodea.

Sofía recibe una nueva entrega del curso, es escrita por un desconocido. En el cual se expone a la filosofía como la nueva manera de pensar que surgió en Grecia por el año 600 A.C. Hasta entonces solo las religiones habían dado algunas respuestas de la existencia del mundo. Crearon unos dioses míticos, dándoles aspecto humano y creándolos según sus necesidades, Dios del amor, de la fertilidad, de los mares, de la belleza, entre otros. Esto, implica en la actualidad estar dispuesto a dejar de lado ideas preconcebidas, a dudar de lo que se da por sentado y a abrirse a nuevas formas de comprender la realidad. Es fundamental para desarrollar un pensamiento crítico y original.

Parte I

Desarrollo del Contenido

¿Cuáles son las Grandes Interrogantes que se hace un Filósofo?

Se debe partir, que la filosofía es de índole metafísica; la gran pregunta sería: ¿Cómo es el fondo último de las cosas? Cabe apuntar, como ser o sustancia. Toda pregunta es una búsqueda cognoscitiva que puede convertirse en investigación, ya sea interrogatorio simple o como una duda explícita. La gran interrogante fundamental que plantea un filósofo es la ontología. Por tanto, es la esencia de la filosofía. Es decir, nació siendo ontología. De esta manera podemos afirmar que el fundamento de la filosofía es ontológico. Explorar cuál es el origen de todas las cosas, es ontológico, la cual constituye la primera filosofía o metafísica.

La primera pregunta encontrada por Sofía es: ¿Quién eres tú? ¿De dónde viene el mundo?

La metafísica se considera el comienzo de la ciencia, porque su objeto era el ser (onto). En otras palabras, proporciona los principios y causas de la entidad. La ciencia es conocimiento por causas, busca de la realidad. La historia de la filosofía muestra cómo el hombre ha vivido el misterio del ser. La

inteligencia humana interactúa con la realidad, a través del ser de las cosas, generando conocimiento.

En este sentido una de las preguntas que impulsó la búsqueda del conocimiento es por qué todo existe, por qué ser y no nada. Al principio, los filósofos comenzaron a intentar responder a esta pregunta desde el principio arqueológico de todas las cosas. Es decir, el comienzo del universo o el primer elemento de todas las cosas. Aristóteles se refiere al comienzo del primer libro de metafísica de esta tendencia universal del hombre a conocer, más allá de la simple curiosidad, busca respuestas a las preguntas más significativas de la realidad de la que formamos parte. Esto significa, que el hombre busca descubrir las respuestas a las preguntas de la realidad. Así, la subjetividad de la filosofía griega, hace al hombre especular y pregunta como: ¿qué es ser? ¿Quién soy yo? ¿De dónde vengo? ¿A dónde voy? ¿Qué estoy haciendo aquí? ¿Quién está detrás de la existencia del universo y otras? Estas preguntas siempre han sido el motivo de la ciencia metafísica. Condicionado por el conocimiento científico y moral. Preguntas que tienen que ver con las raíces mismas de la existencia humana y por ende, esta cuestión adquiere una especial relevancia. (Aristóteles, 1978).

Sofía al leer el cuaderno en la escuela, señala que el hombre ha creado una gran gama de mitos para responder a esas interrogantes, mitos que arqueológicamente un día llegan a convertirse en historia. Por eso, el relato de Sofía se manifestó en tormenta, viento y asombro por parte del profesor y de sus compañeros de clases. Al escuchar su historia, todos quedaron impresionados y conmovidos. Las palabras de Sofía parecían descorrer un velo sobre una realidad que hasta entonces les había pasado desapercibida. Su narración logró despertar en ellos una profunda capacidad de maravilla y de cuestionamiento.

Como Ser o Sustancia

La situación anterior se unió en una gran crisis, especialmente en la posmodernidad. La revolución científica y el idealismo extremo comenzaron a poner en crisis a la metafísica como ciencia posible. Descartes buscó establecer un método filosófico adaptado a las ciencias exactas. El resultado fue que el paradigma cambió y se hizo difícil aceptar lo que era la metafísica hasta ahora. Una historia que termina con la demostración de Kant de la imposibilidad de la metafísica como ciencia.

Pero, en realidad, esta imposibilidad dependía del paradigma al que se destinaba la metafísica. Por lo tanto, la metafísica u ontología, acaba siendo una ciencia imposible. Posteriormente, los escritos de Martin Heidegger, hicieron el estudio de la metafísica de Aristóteles. Comenzaron una discusión que brindaron una revisión metafísica que tuvo un gran impacto. Entre los pensadores que disputaron con Heidegger se encontraba Étienne Gilson (1955), un filósofo francés medieval que estudió en Santo Tomás de Aquino.

En consecuencia, propone que la metafísica puede aportar a la filosofía. El pensador francés sugiere también recuperar el significado de la metafísica en la enseñanza tomista. La crítica de Heidegger de que la filosofía occidental olvidó estar en contra del ser (onto teología) fue, a su vez, un aliciente para que Gilson profundizara en un estudio detenido de la historia de la metafísica, desde los filósofos griegos hasta la modernidad.

Visto de esta manera, insinúa la noticia que la metafísica puede contribuir al presente filosófico. La sugerencia del pensador francés es restaurar la importancia de la metafísica en la doctrina tomista de *actus essendi* (acto de ser), es la aportación metafísica de santo Tomás. El objetivo es esclarecer su profundo sentido, mostrando documentos históricos. La crítica de Heidegger de que la filosofía occidental se había olvidado de oponerse al ser (onto teología) fue, a su vez, el incentivo de Gilson para ahondar en un estudio cuidadoso de la historia de la metafísica, desde los filósofos griegos hasta la modernidad. (Gilson op.cit).

Estos cambios aportados por la metafísica del escrito de Santo Tomás son interpretados por Gilson como la razón de una filosofía que explica la realidad, y causa del ente. Dios y el ser van de la mano, con el objetivo de demostrar que es un tomista, es la forma más adecuada de mostrar cómo una correcta doctrina del ser permite acabar con la metafísica, que es la teología, es decir, Dios como la mayor causa de todo esto. Algo que la ontología aristotélica había intentado, pero sin éxito total, porque carecía de una comprensión correcta del ser. (Gilson op.cit).

A su vez, en otro escenario, Sofía recibía material sobre filosofía que despertaban su inquietud y comenzaba entonces a cuestionarse sobre el origen del pensamiento filosófico, del ser y del origen del pensamiento, y, a través de la palabra de su amigo imaginario, se aventuraba por el tiempo y el contexto griego donde estuvieron Sócrates y Platón filosofando sobre la vida, la sociedad y las relaciones entre los hombres.

¿Ahora bien la Filosofía es una Doctrina no Metafísica del Sujeto?

La filosofía sigue siendo una doctrina, porque aplica los principios generales y universales de todas las ciencias, que organizan y orientan nuestro conocimiento, en torno a la realidad en la que vivimos. De esta manera, se alcanza la sabiduría y se logra dar respuesta a innumerables incógnitas relacionadas con el origen de la vida, del universo, de nuestras acciones sociales, políticas, religiosas y culturales. El análisis racional ha conducido a que los especialistas de diversas áreas hayan podido dar respuesta a necesidades humanas y generar mayor conocimiento, lo que ha permitido el continuo desarrollo teórico, científico y social del ser humano.

Es así, como Sofía viaja en el tiempo con su amigo imaginario quien se llama Alberto y llega a

Atenas, al juicio de Sócrates, filósofo pensador a quienes todos odiaban porque introdujo nuevos dioses en su mundo teocrático, y además, hizo señalamientos como que los hombres tienen que pensar por sí mismos y responder por sus palabras y actos. Se trata de una búsqueda continua del saber y de la sabiduría, es decir, de hacer bien cualquier teoría, metodología, proceso o trabajo. En los actuales momentos se le da muy poco valor, a la ciencia *per se*, siendo ésta la que ha permitido al hombre como persona ser visionarios trascendentes en los entornos de las disciplinas.

Por lo antes señalado, se puede ubicar al hombre como persona, por lo tanto, él es visto a través del cristal de la metafísica como un ser racional que puede ser visionario y trascender en el tiempo. En consecuencia, es condenado a muerte, envenenándolo con cicuta, esto significa, que, a los grandes pensadores como a Sócrates, el mayor pensador de la historia, lo apartaron del mundo.

¿Es ciencia de principios, por sus bases y razones supremas? Acaso ¿Es la Ciencia del Todo? La filosofía es posición y saber fundamental; entonces, ¿La Enciclopedia es Científica y Concepción del Mundo? Entre otras, ¿La filosofía es doctrina del Ser y del Valer?

Alberto le hablaba a Sofía de Platón quien, a su vez, hacía señalamientos de la sombra, específicamente, la sombra en la caverna, lo cual significa que cada quien cree en su sombra o en su luz, la ciencia es luz y no sombra, hay que salir de la caverna para ver la luz, ver a la ciencia, para conocerla, estudiarla y difundirla. Debemos liberarnos de la sombra y buscar el conocimiento seguro. No todos estamos en condiciones de ver el conocimiento verdadero, sino el sombrío, el injusto. También señala Sofía, que en el mundo el significado de la vida radica en encontrarse a sí mismo.

Cabe destacar, que la filosofía como corriente universal es aplicable en todas las disciplinas para la generación del conocimiento. Es importante darle un espacio real en todo lo que nace de ella como la aproximación a nuestro Padre Celestial, creador y padre de todas las cosas y que nos permite decir, expresar que tenemos una mente, un cuerpo y espíritu que son la razón del Ser. Es pertinente que estemos en este mundo bajo lo que seguidamente buscamos su palabra divina. Por lo que se considera oportuno saber si esa doctrina del ser y el valer en los tiempos de la era moderna continúa propiciando momentos para sembrar la semilla de la felicidad divina y continuar la siembra del amor, la armonía, las emociones entre otras. Pero lo más triste, es que estamos rodeados muchas veces de seres tóxicos que no permiten muchas veces el avance a la verdad divina.

Parte II

Mundo de Sofía

El mensajero especial es el perro, quien también es el vehículo para llevar a Sofía a otros tiempos. A la llegada del instituto, Sofía vuelve a casa y se dirige al buzón, esta vez encuentra, entre otras cartas,

una para ella. En esta carta, la persona misteriosa, es decir, Alberto, la ciencia, le habla sobre la Filosofía. Otro día, vuelve al buzón y descubre otra carta, donde le plantean una nueva pregunta: “¿Quién soy?”. También le habla sobre los filósofos y sobre lo que estos piensan. Cuando la madre de Sofía llega a casa, la chica le pregunta: “¿Te parece extraño vivir?”. La madre se quedó preocupada por el estado de Sofía y hasta llegó a creer que la joven estaba relacionada con la droga. Siendo el significado la no pérdida de la capacidad de asombro ante cada una de las preguntas o cuestiones que se le presentaban a Sofía en cada una de las entrevistas que sostenía con maestro de filosofía.

¿Qué Influencia Tiene la Corriente Filosófica en el Mundo de Sofía?

Cabe señalar que la influencia y la importancia de la corriente filosófica en mundo de Sofía se inicia con los primeros filósofos de Grecia que se interesaron por la naturaleza. Estos pensaban que existía una materia prima eterna y universal de donde todo se forma. Los más representativos de este grupo fueron tres filósofos: El primero que fue Tales de Mileto que midió la altura de una pirámide, a través de su propia sombra, también supo pronosticar un eclipse solar en el año 585 A.C. Tales pensaba que el agua era la fuente de toda vida y que cuando ésta se disuelve vuelve al agua. El segundo, que era de Anaximandro, pensaba que todo nace y perece en algo que llamó “Lo Indefinido” por no tener una sustancia claramente definida como ocurría a Tales. El tercero fue Anaxímedes quien opinó que los anteriores tenían razón, pues el agua era fuente de vida, pero el agua de que materia provenía, quizás de “lo indefinido”.

Otro gran filósofo que vivió en la colonia griega de Elea fue Parménides, este pensó que todo lo que hay, ha existido siempre, era eterno. También opinaba que nada cambia, a pesar de observar estos cambios en la naturaleza, dándole mayor importancia a la razón humana sobre los sentimientos. Todo esto se constituyó en el comienzo del racionalismo. Por su parte, el racionalismo era la fe en la razón para describir los conocimientos sobre el mundo. Donde todo fluye, el principal defensor de este pensamiento fue Heráclito, para quien todo fluye, nunca podemos bajar dos veces al mismo río pues el tiempo fluye y transforma tanto el río como a nosotros mismos.

Es relevante destacar que Sofía estuvo en la Europa del Renacimiento, donde conoció a varios científicos, Leonardo Da Vinci, William Shakespeare, Miguel Ángel, entre otros pensadores a quienes reconoció como los hacedores de la sabiduría de la época. También observó las contradicciones de la vida, en la que si nunca estuviéramos enfermos no apreciaríamos la salud, como también la primavera y el invierno, la guerra y la paz. Opinó que todo tenía un punto opuesto “bien y mal”, por lo que llegó a pensar que todo tenía su razonamiento.

A este razonamiento lo denominó “razón universal” que dijo provenir de Dios. Otro filósofo fue

Empédocles, que puso unión en los dos anteriores observando que efectivamente el agua es agua y no se altera, por lo cual nada cambia, pero también a Heráclito de que lo que vemos con los ojos también es de fiarse. Llegó a la conclusión que el agua sola no podía dar todos los cambios, siendo necesarios más elementos que entrarán en la formación de las cosas, y decidió que estos eran cuatro: tierra, aire, fuego y agua.

En este escenario, es importante traer a colación, que una vez hace tiempo un ruso que era neuro cirujano y un cosmonauta estaban discutiendo sobre religión, el cosmonauta decía he estado varias veces en el espacio y nunca he visto a dios, el neuro cirujano dijo, he operado varias veces el cerebro de grandes sabios y jamás he visto sus pensamientos, entonces dijo Sofía: ¿Alberto acaso no existimos? Todo tiene que ver con la filosofía.

Reflexiones sobre las Valoraciones siguientes: La Obra del Mundo de Sofía

Ese es el nombre de la historia, que nos lleva a pasearnos por el mundo de la filosofía (de la sabiduría) donde se encuentra el verdadero conocimiento de las cosas, por qué estas.

1. Nos invita a ver las cosas de una manera amplia, con mente abierta.
2. No debemos nunca dejar de asombrarnos, a ser como los niños que jamás dejan de hacerse preguntas, de explorar todo aquello que no conocen, es decir, no debemos perder nuestra capacidad de asombro.
3. Sólo llegaremos a ser libres cuando tengamos nuestro propio conocimiento.

En el Mundo de Sofía, se hace un recorrido por todas las etapas de la historia de la humanidad desde la edad antigua hasta la edad contemporánea, desde los presocráticos, también de la edad antigua se hace referencia a la muerte de Sócrates, conocido como el pensador más grande de la historia, quien recomendaba a las personas pensar, pues así serían responsables de sus actos, no buscar el conocimiento en la lectura, ya que en las lecturas tendríamos el pensamiento de esa persona, mas no el pensamiento a la verdad de nosotros mismos. Sócrates al momento de tomarse el veneno dejó claro que la muerte es un acontecimiento por el cual todos vamos a pasar y que tarde o temprano nos va a suceder.

También se hace referencia en esa misma época, al pensamiento de Platón, quien al igual que otros filósofos se hacía la siguiente interrogante: ¿De dónde viene el mundo? de la misma manera, se hace referencia al mito de la caverna, donde Platón decía que todos los fenómenos de la naturaleza son sólo formas de las sombras y de las ideas eternas, manifestaba muchas personas viven como los cavernícolas que ven la sombra en las paredes pero no se detienen a pensar qué las produce, no se atreven a salir de la cueva, no descubren el sol y la verdad; lo que significa que debemos liberarnos de las sombras, vale decir, debemos buscar el conocimiento seguro. Asimismo, el significado de la vida es el encontrarse

consigo mismo. Y los filósofos son quienes van a abrir nuestros ojos.

En la edad media que se inicia 400 años después de Cristo y dura 1000 años, es decir, va desde el siglo IV al XIV época cuando cae el imperio romano, se tiene como a Hildegard von Bingen, quien era una mujer que escribió música gregoriana y era de sus máximas compositoras, ella decía que existe algo divino en nosotros que la expresamos a través de la música y de todo tipo de arte, y también se asocia a la edad media a Tomas de Aquino el siglo XIII quien trató de unificar el cristianismo a la filosofía, Aquino creía que Dios se les aparecía a las personas a través de la biblia y de la razón. La música siempre ha sido el idioma universal para expresar los sentimientos del alma, y en la época del renacimiento expresaba la infinita fe en el alma y en la muerte.

Conclusiones del Autor del Libro el Mundo de Sofía

1. Nunca negar las múltiples posibilidades de la realidad o verdad. Cuando se refiere si hay vida o no en el universo.
2. La realidad es subjetiva y vista desde múltiples perspectivas. Por ejemplo, cuando afirmas “cuando un astrónomo ve a Plutón que se encuentra cinco (5) años luz. Está viendo una imagen del pasado. Pero no la actual”.
3. La materia puede tener origen divino o natural. Cuando habla de la creación de Dios y el Big Bang.
4. Pueden existir distintas realidades de acuerdo a la perspectiva. Cuando dice -al principio no sabíamos que existía otra realidad, en la que vivían Hilde y el mayor- Ahora son ellos los que no saben nada de nuestra realidad.
5. Todo lo del universo está hecho de la misma materia... Pero es algo que nos atañe en lo más profundo. Porque nosotros mismos somos de esa materia. Somos una chispa de la gran hoguera que se incendió hace muchos miles de millones de años.

Reflexiones

Cotidianidad VS Filosofía (Mundo de Sofía) Evaluación del Curso o Unidad Curricular

La historia del Mundo de Sofía, nos lleva a navegar en búsqueda de un aprendizaje, un conocimiento, con una mente abierta que nos permita generar una nueva manera de pensar, sin perder nuestra identidad y nuestras condiciones de pensamiento transformador, se debe buscar los nuevos saberes y haceres sin perder la ruta del camino digno. Por lo tanto, cabe considerar que una de las misiones filosóficas, dentro del aprendizaje y el conocimiento, parte de las competencias de la filosofía, y de esta manera poder ir evolucionando y de ir obteniendo los puntos positivos en el transitar de la vida.

Las expectativas de todos los integrantes del equipo, escritores de este ensayo académico ha sido adquirir conocimientos y herramientas filosóficas para desarrollar habilidades y destrezas en el área de la

investigación; así como aumentar la capacidad creadora en cuanto a la redacción de escritos científicos en distintos géneros que pueda ser difundido en el mundo científico.

Desempeño en el Ejercicio de la Profesión Docente

El libro del Mundo de Sofía, sobrelleva a una educación para la generación de conocimiento como una obra relevante que hasta hoy día se ha convertido en una literatura socio cultural, dando aportes vinculados con una óptica que permiten visualizar las condiciones necesarias para pensar en la ficción de la metafísica.

Este libro posee las herramientas, que le permiten agrupar los valores acertadamente, donde la niña Sofía fue internalizando y exteriorizando, viendo la semejanza casi con identidad. En este texto del Mundo de Sofía se visualiza las eras cronológicas de los hechos o sucesos de la estación de la primavera como una indicación de innovación que va germinando en el protagonista como es Sofía pero que, a su vez, influye a Hilde en su gestión de evolución personal que la orienta a conducir a la sapiencia que debe consagrar, para el progreso de Sofía se ostenta como un sumario de desarrollo desde la candidez hasta ser adulta.

¿Qué significado tiene el Sombrero de Copas en el Mundo de Sofía?

Crear más en el alma que en la materia pues el pensamiento viaja a través de los tiempos.

Referencias

- Gilson, E. (1955). El ser y la esencia, Buenos Aires: Desclée de Brouwer.
- _____. (1962), "L'Être et Dieu", Revue Thomiste, 62, pp. 181----203; 398-417.
- _____. (1965). La filosofía en la Edad Media. Madrid: Gredos.
- _____, (1965). "De la notion d'Être divin dans la philosophie de Saint Thomas D'Aquin", Doctor Communis, vol. 18, pp. 113
- _____. (2000³). El Tomismo. Pamplona: Eunsa.
- _____. (1948). Dios y la filosofía. Buenos Aires: Edecé.
- _____. (1992). "Elementos de una metafísica tomista del ser", Espíritu, vol. 41, pp. 5----38.
- _____. (1993). Les constantes philosophiques de l'Être. Paris: Vrin.
- _____. (2005⁵). El ser y los filósofos. Pamplona: Eunsa.
- Aristóteles, (1978). De ánima. Trad. Por: Calvo Martínez, T. Madrid: Gredos.
- _____. (2004). Metafísica. Introducción, traducción e comentario. A cura di: Madrid: Alianza Editorial.
- URL: el mundo de Sofía
<https://www.facebook.com/gabrieltomusica/videos/2341546185906542/?sfnsn=wa&extid=YQ7uT2CH9Bf9KMoh>