

ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EDUCACIÓN INICIAL PARA LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “DON BOSCO”

PLAYFUL STRATEGIES IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION FOR INTERCULTURALITY IN THE FISCOMISIONAL EDUCATIONAL UNIT “DON BOSCO”

Luis Fernando Jaramillo Rivadeneira¹

 <https://orcid.org/0009-0007-6757-2459>

Recibido: 10-12-2024

Aceptado: 10-03-2025

Resumen

La educación inicial abarca los primeros años de vida de un niño, es un pilar fundamental para su desarrollo integral. Durante esta etapa, el cerebro experimenta un crecimiento exponencial, con impacto duradero en lo cognitivo, emocional y social. De ahí, la presente investigación planteó como objetivo analizar las estrategias lúdicas en educación inicial para la interculturalidad en la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco”, ubicada en el cantón Morona, de la provincia Morona Santiago, Ecuador, asumiendo los lineamientos del paradigma positivista, enfoque cuantitativo, en un estudio de campo, con nivel descriptivo, diseño no experimental. La población estuvo conformada por los docentes de dicha institución, asumiendo un muestreo intencional a diez (10) profesionales que atienden la educación inicial, quienes aportaron la información solicitada por medio de un cuestionario de doce (12) ítems, validado en su contenido y con alta confiabilidad. El análisis de los datos evidencia 50% de educadores que algunas veces implementan la música, juegos o dramatizaciones para la promoción de los principios y valores de la interculturalidad. Se concluye que, los docentes de educación inicial escasamente atienden diversos contenidos de la interculturalidad por medio de estrategias lúdicas en los ámbitos de aprendizaje establecidos en el currículo de educación inicial. Según lo precisado, se dan recomendaciones para que la acción pedagógica esté centrada en el reconocimiento del desarrollo integral de los niños, valorando la pluralidad y expresión de otros pueblos.

Palabras clave: estrategias lúdicas; educación inicial; interculturalidad.

Abstract

Initial education covers the first years of a child's life, it is a fundamental pillar for their comprehensive development. During this stage, the brain experiences exponential growth and is highly receptive to new stimuli, with lasting impact on the cognitive, emotional and social aspects. Hence, the objective of this research was to analyze the recreational strategies in initial education for interculturality in the “Don Bosco” Fiscomisional Educational Unit, located in the Morona canton, in the province of Morona Santiago, Ecuador, assuming the guidelines of the positivist paradigm. quantitative approach, in a field study, with a descriptive level, non-experimental design. The population was made up of the teachers of said institution, assuming intentional sampling, to address as subjects the ten (10) professionals who attend to initial education, who provided the requested information through a questionnaire of twelve (12) items, validated in its

¹ Lcdo. en Educación. MSc. en innovación a la educación. Doctorante en Gerencia. Docente contratado de la Universidad Estatal Amazónica, docente adscrito al Ministerio de Educación de Ecuador. lf.jaramillor@uea.edu.ec

content and with high reliability. The analysis of the data shows 50% of educators who sometimes implement music, games or dramatizations to promote the principles and values of interculturality. It is concluded that, in the scenario addressed, in essence, in the scenario investigated, early education teachers do not show a tendency to implement playful strategies; which is evidence of a lack of consistency when addressing these contents within the axes and areas of learning established in the initial education curriculum in force in the nation. As specified, a series of recommendations are given so that pedagogical action is focused on the recognition of the comprehensive development of boys and girls, belonging to a family, community and culture, valuing the plurality and expression of other peoples.

Keywords: playful strategies; early childhood education; interculturality.

Introducción

La educación como proceso requiere ser de calidad, atender todas las áreas del ser humano, a lo largo de la vida, buscando favorecer las condiciones para el desarrollo máximo de las potencialidades de cada sujeto. Premisa manifestada como precepto en la República del Ecuador, al considerar este sector como área prioritaria para el progreso de la nación. Al respecto, el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador (2008), establece “la educación común derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado “(p. 32); siendo relevante que esta acción se caracterice por garantizar la igualdad, la inclusión social, tomando en cuenta los lineamientos del buen vivir.

Todo ello con la intencionalidad de que la educación esté centrada en el ser humano, según el artículo 27 de la norma suprema “...garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia “(p. 33), preceptos que deben ser atendido en cada uno de los niveles del sistema educativo vigente en Ecuador; con énfasis especial en la presente investigación en la educación inicial. Vinculado con lo anterior, la Ley Orgánica Educación Intercultural del año 2011 establece el artículo 40 el nivel de educación inicial como un proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas” (p. 17) desde los tres (3) hasta los cinco (5) años de edad, respetando sus derechos, con seguimiento a la diversidad cultural y lingüística que predomina en la República del Ecuador.

Sobre este tema, el Ministerio de Educación de Ecuador (2016), establece una serie de lineamientos en el currículo vigente, considerando una visión intercultural, “Acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades; página siete. Tomando en cuenta los preceptos

establecidos en la Carta Magna. A lo que se añade ese plan nacional para vivir del año 2013-2017 sobre las políticas de las diversas las políticas de la primera infancia, que deben ser atendidos con prioridad a través de políticas y programas públicos, teniendo como garante de estos derechos al docente en cada institución a lo largo del territorio nacional, es decir, con un enfoque territorial, igualdad e intercultural.

De acuerdo con lo planteado, las bases curriculares del diseño de educación inicial tienen entre otros representantes a Vygotski (citado en Alonzo, 2021), quien plantea que los aprendizajes son un proceso y un producto. Otorgándole al docente ese rol de mediador de aprendizajes, tomando en cuenta que los niños y niñas son como señala el Ministerio Educación de Ecuador (2016), son "...sensibles a la influencia de enseñanza, tomando como planteamientos clave la zona de desarrollo próximo, en la que pueden aprender cuentan con la mediación de los adultos cercanos". (p. 8). A tal efecto, es importante un docente que considere la edad, desarrollo de los niños y niñas y desde allí aplique el currículo asumiendo a los educandos como seres bio-psico-sociales y culturales; que pertenecen a una familia, comunidad y cultura.

Por ello, es necesario atender diversos ejes de desarrollo y aprendizaje para esa formación integral de los niños, los cuales deben vincularse con los ámbitos de desarrollo y aprendizaje con espacios curriculares más específicos; favoreciendo actividades, estrategias y proyectos para el logro de los objetivos de aprendizaje en las diversas áreas curriculares, para fortalecer las destrezas en los niños y niñas. En este sentido, el Ministerio de Educación de Ecuador (2016), en el currículo establece entre otros; como eje de desarrollo y aprendizaje el personal y social, para desarrollar destrezas que le permitan interactuar en la familia, en la escuela en la comunidad, con mayor seguridad y confianza. Se trata de qué cada niño se conozca a sí mismo, pero también a personas que pertenezcan a otras culturas. Es aquí donde se conecta el discurso de la relevancia de la educación inicial para la interculturalidad.

A tal fin, es importante que el docente desde el eje desarrollo personal y social, atienda el ámbito vinculación emocional y social para que cada niño y niña se sienta parte de una familia, de una comunidad, y aprenda a valorar y respetar hacia a sus los semejantes, todo esto inmerso en la convivencia, al participar en juegos grupales, siguiendo las reglas, asumiendo los roles, respetando a sus compañeros. Por consiguiente, la educación inicial para la formación integral de los niños y niñas tiene en la lúdica un aliado esencial, tomando en cuenta que jugar, disfrutar y compartir con actividades inherentes al ser humano a lo largo de su existencia.

De ahí, se pueden integrar de manera efectiva diversas estrategias lúdicas, las cuales son definidas por Monsalve, Foronda & Mena (2016), como un “instrumento para la enseñanza-aprendizaje del estudiante, que conduce la reflexión en varios contextos de acuerdo con las influencias y relaciones, que brindan la posibilidad didáctica y pedagógica, para fortificar los procesos de formación” (p. 64). Estas se utilizan con la intencionalidad de aprovechar todas las experiencias al enriquecer el aprendizaje de los estudiantes, con la transmisión de conocimientos, desarrollo de habilidades en lo cognitivo, afectivo y social.

Dichas estrategias lúdicas son relevantes al captar el interés de los educandos, incentivándolos a participar en clase en un ambiente agradable y de respeto, pudiendo el docente en educación inicial implementar la música, con canciones, danzas y bailes tradicionales de diversas culturas. También, desarrollar juegos para que los niños y niñas no sólo aprendan reglas, puedan socializar, sino que también conozcan, valoren, compartan con otras culturas, por medio de dramatizaciones, inclusive con títeres. Esto va a favorecer un ambiente de aprendizaje ameno, respetuoso del desarrollo evolutivo, en el ejercicio asertivo de los derechos como ciudadanos, a la vez con el cumplimiento de los deberes en los cuales se enmarca el respeto a la interculturalidad.

De acuerdo con Pedrero, Moreno y Moren (2017), “la educación intercultural es la propuesta educativa inclusiva que favorece el conocimiento y el intercambio cultural como la valoración positiva de la diversidad cultural en términos de convivencia, innovación curricular y fomento de la participación comunitaria” (p.13). Es decir, va más allá de simplemente reconocer las diferencias culturales; es una práctica educativa que promueve el respeto, la valoración y la comprensión mutua entre personas de diferentes orígenes.

Así, la educación inicial con la interculturalidad, por utilizar un recurso lingüístico, van de la mano, al preparar a los niños para la interacción positiva en un mundo globalizado. Se trata de proporcionar herramientas, conocimientos e información para compartir de manera respetuosa y efectiva con otros. A la vez, se fomenta la empatía y tolerancia para ponerse en el lugar del otro, comprender sus preceptivas, costumbres, tradiciones, evitando los prejuicios que fracturan a la sociedad actual, con los principios naturaleza, persona e igualdad, con valores de respeto, tolerancia y pluralidad señalados por el Ministerio de Educación de Ecuador (2019).

No obstante, una revisión de la realidad dista del escenario ideal dibujado en los párrafos anteriores, toda vez que, Espinoza y Ley (2020), consideran que en Ecuador a pesar del manifiesto reconocimiento del tema, persisten posturas que limitan “la sinergia del proceso en la práctica

escolar y el establecimiento de las relaciones que se experimentan en la realidad educativa ecuatoriana.” (p. 2). Argumento ratificado por Aguerrondo y Chiriboga (2023), al señalar que en la nación se presentan debilidades para garantizar la calidad educativa a los ciudadanos.

Por consiguiente, se desarrolló la presente investigación en el contexto de la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco”, ubicada en el cantón Morona, de la provincia Morona Santiago, Ecuador, escenario en el cual el investigador conversó de manera informal con los docentes encargados de la educación inicial, quienes de acuerdo a la información suministrada por la dirección del plantel son 10 profesionales. Sin embargo, los informes de gestión en el aula, los resultados de la acompañamiento y supervisión dan cuenta de debilidad en el desarrollo de contenidos, proyectos y actividades que exalten los principios y valores de la interculturalidad; lo cual limita atender el eje del buen vivir según los lineamientos del distrito escolar.

Aunado a ello, según algunos de los docentes, presentan debilidad a la hora de integrar a los colegas, padres y demás actores tanto educativos, como comunitarios, en el desarrollo de estrategias lúdicas como la música, los juegos o dramatizaciones, recurriendo a atender de manera exclusiva efemérides, fiestas patrias o lineamientos específicos del distrito escolar referidos a la interculturalidad. Pero, en la institución no se da de manera sistemática iniciativas que permitan exaltar los principios de la naturaleza, la persona o la igualdad, en proyectos para educar a los niños y niñas sobre la tolerancia, el respeto y la pluralidad hacia las otras culturas.

Desde tales planteamientos, el investigador concibe la presencia de evidencias empíricas hacia la interculturalidad en la educación inicial, que, de persistir por las escasas iniciativas sobre la valoración de los otros pueblos, se estaría en riesgo a lograr las metas en cuanto al buen vivir, convivencia; además de los aprendizajes básicos establecidos en el ámbito de convivencia, articulado con el eje desarrollo personal y social. Por consiguiente, se consideró relevante plantear como objetivo general de la presente investigación analizar las estrategias lúdicas en educación inicial para la interculturalidad en la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco”, ubicada en el cantón Morona, de la provincia Morona Santiago, Ecuador.

Marco Teórico

Es importante señalar que, para dar sustento y justificación a la temática desarrollada en la investigación, se hizo una revisión desde diversas fuentes para precisar el estado del arte sobre este tema. Destacando el trabajo desarrollado en Perú por Castañeda (2019), quien determinó en la Institución Educativa Pública Mixta 51015 San Francisco de Borja en Cusco, la intolerancia como

uno de los grandes desafíos que la humanidad que debe hacer frente en este siglo XXI. Agrega el autor que, "...este problema de dimensión ética, social y política, generado y alimentado por factores diversos, estructurales, económicos, ideológicos y/o culturales". (p. 2), predominando en ese escenario sucesos de intolerancia, agresiones, violencia entre jóvenes, en el ámbito escolar, provocaciones y agresiones que deben ser abordados de manera urgente por parte de cada docente.

Sobre el tema, en Ecuador, Montalvo (2021), desarrolló una trabajo de grado sobre las actividades lúdicas asadas en la aplicación de recursos recreativos para mejorar los patrones de comportamiento de los niños y niñas de la unidad educativa particular San Francisco de Sales en Cuenca, partiendo de un diagnóstico en cuanto a comportamientos Disruptivo en los educandos, propuso una serie de estrategias basadas en los juegos, y otras recreativas, las cuales una vez implementadas reportaron mejora en la conducta de los estudiantes, la convivencia escolar y relaciones interpersonales. Denotando este proceso investigativo, los beneficios que reportan las estrategias lúdicas para la formación integral de los educandos.

Estrategias lúdicas

Como seguimiento a este discurso, es importante señalar que el presente artículo presenta el proceso metodológico desarrollado en el contexto de la Unidad Educativa Fiscomisional "Don Bosco", ubicada en el cantón Morona, de la provincia Morona Santiago, Ecuador, a fin de atender el objetivo general de analizar las estrategias lúdicas para la interculturalidad en la educación inicial; tomando en consideración los lineamientos vigentes a nivel nacional y también los planes institucionales, que deben manifestarse en una práctica pedagógica de calidad e integral, en beneficio de los niños y niñas, la comunidad escolar y la sociedad. Al versar sobre el tema, Yagué (2018), considera la lúdica como "La atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje que se genera específicamente entre maestros y alumnos, docentes y discentes, entre facilitadores y participantes" (p. 7). Lo cual favorece situaciones dinámicas que desencadenan estados placenteros y de satisfacción en los participantes.

Las estrategias lúdicas son una herramienta poderosa para fomentar la interculturalidad en el aula. A través del juego, la danza y dramatización, los estudiantes pueden explorar diferentes culturas, desarrollar habilidades sociales y aprender a valorar la diversidad. Para Candela & Benavides (2020), el docente puede enseñar a los estudiantes danzas típicas de diferentes culturas, crear coreografías con creatividad y colaboración, para presentar las rutinas en festivales de danza con el apoyo de padres, familia y comunidad. Otra estrategia lúdica que resalta son los juegos, lo

cual es vital en educación inicial para conocer el mundo, favoreciendo investigar y practicar juegos tradicionales de diferentes culturas. Mientras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, desempeñando roles, recreando situaciones, permitiéndoles experimentar diferentes perspectivas y aprender a comunicarse de manera efectiva, como lo recomiendan Vega, et al (2023). Complementado todo ello con dramatizaciones basadas en historias y leyendas de diferentes culturas, para atender los diversos ejes y ámbitos de aprendizaje, que exalten la convivencia respetando las otras culturas.

Educación Inicial

La educación inicial, además de un nivel establecido en el sistema educativo de la República del Ecuador, es una necesidad latente para la formación integral de los seres humanos. Esta, atañe a los primeros años de vida y como tal, sientan las bases para el logro académico, cognitivo, afectivo, pero también social y psicológico de cada educando. De allí la relevancia de la acción pedagógica del docente desde las edades tempranas, como se puede apreciar en la postura de diversos autores. Sobre ello, es importante mencionar que para el Ministerio de Educación de Ecuador (2016), este nivel tiene a intencionalidad de estimular el desarrollo cognitivo, con la curiosidad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Los niños aprenden a través del juego, la exploración e interacción con su entorno para adquirir conocimientos de diversos pueblos y expresiones culturales, para su sentido de identidad y respeto a los semejantes; fomentando a la vez la autoestima, empatía, habilidades sociales y la capacidad para relacionarse con otros, aprendiendo a compartir, a cooperar, a la vez expresar sus emociones de manera adecuada. Igualmente, se demanda del docente de este nivel generar experiencias de aprendizaje que faciliten ampliar el vocabulario, mejorar la comprensión con la expresión oral y escrita, hacia el tránsito de la educación primaria; formando ciudadanos críticos, que valoran y respetan la diversidad cultural en Ecuador.

Según Velasco (2023), la educación inicial, es un espacio ideal para comenzar a tocar temas culturales, aprovechando que esta es la etapa donde los niños y niñas fijan las bases del desarrollo físico, cognitivo, emocional y social aprendiendo a partir de todo lo que les rodea, familia, jardín infantil, el medio en que se desarrollan y otros recursos con los que se relacionan en el diario vivir.

Interculturalidad

La cultura ha sido a lo largo de la historia la expresión de los pueblos, contiene costumbres, tradiciones, organización y estructura que identifican a cada miembro, y que le otorga idiosincrasia tanto el individual, como en lo colectivo, que debe ser valorado no sólo por sus propios integrantes, sino también por las personas que pertenezcan a otros contextos, compartan o no la misma percepción. Estas premisas son fundamentales en Ecuador, pues como hace mención el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, s/f), se dictan políticas públicas para promover y coordinar actividades y proyectos, con lineamientos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), a fin de garantizar la educación de calidad a los ciudadanos.

Por ello, dada la diversidad del ser humano, un planeta heterogéneo, es importante resaltar desde la educación inicial la interculturalidad. Según esto, el Ministerio de Educación de la República del Ecuador (2019), establece un sistema de educación intercultural exaltando diversos principios, entre ellos la naturaleza, persona e igualdad. Para lo cual es importante favorecer valores de tolerancia, respeto y pluralidad. De esta manera, al atender los principios y valores de la interculturalidad el docente con las estrategias lúdicas puede formar la empatía y el respeto, ayudando a prevenir la discriminación y el prejuicio, promoviendo la igualdad de oportunidades para todos.

Dichos principios y valores son esenciales, como hace mención Espinoza (2019), en un proceso de "...construcción cognitiva, procedimental y actitudinal de las relaciones entre las culturas; que no puede ser reducida a contextos áulico y curricular" (p. 7). Dado que la acción docente traspasa el espacio físico, por la influencia del ámbito escolar en la socialización del ser humano. Por lo cual, este profesional está llamado a promover, también generar ambientes de aprendizajes caracterizados por la interacción cultural, en una convivencia de respeto, solidaridad, equidad, flexibilidad y tolerancia.

Todo ello, con estrategias lúdicas, en pro de la interculturalidad, que en palabras de Illaquiche & Alvarado (2023), busca "... la igualdad de derechos y oportunidades para todas las culturas, promoviendo el respeto por la diversidad" (p. 2); resaltando un docente que garantiza una educación de calidad, adaptada a diferentes contextos culturales, con valoración de la cultura e identidad de cada educando. Se trata de fomentar el respeto, la curiosidad y la valoración de la diversidad, desde las primeras etapas del desarrollo, desde estrategias lúdicas dinámicas, motivadoras y enriquecedoras del aprendizaje en este nivel.

Metodología

En esta sección se menciona el procedimiento metodológico cumplido en el desarrollo del objetivo centrado en analizar las estrategias lúdicas en educación inicial para la interculturalidad en la Unidad Educativa Fiscomisional "Don Bosco", ubicada en el cantón Morona, de la provincia Morona Santiago, Ecuador; señalando la naturaleza de la investigación en el paradigma positivista.

Sobre ello, Villegas y Alfonzo (2018), consideran el positivismo como una postura paradigmática en la cual, la premisa fundamental es "...la objetividad e independencia sujeto-objeto, que señala que el mundo natural tiene una existencia propia que es independiente de la persona que lo estudia. El conocimiento científico es objetivo porque describe la realidad tal cual es". (p. 8). Asumiendo la realidad a investigar como ya construida, sin intervención del investigador; lo cual se conecta con el enfoque metodológico cuantitativo que, para la citada fuente, concibe la existencia del objeto previa a la investigación. Se adopta la teoría de correspondencia con la realidad, aplicando métodos matemáticos y estadísticos en el abordaje de la realidad.

En cuanto al tipo de investigación, atendió a un estudio de campo que de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), "...permite el análisis sistemático de problemas con el propósito de describirlos, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza y factores que la constituyen, así como predecir su ocurrencia" (p.43). En este caso al obtener los datos en el contexto donde se desarrollaron, para resaltar los rasgos particulares del objeto de estudio en un nivel descriptivo.

En el diseño, se asumió el no experimental, según Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit.), se realiza "sin manipular ni deliberadamente la variable, es decir, es observar los fenómenos tal y como se dan contexto natural para después analizarlo" (p. 186). Complementándose con un diseño transversal o transaccional, que implica recopilar los datos en un solo momento, en un tiempo al aplicar el cuestionario a la población constituida según la dirección del plantel por 140 profesionales.

Vinculado con lo anterior, se aplicó un muestreo no probabilístico estratificado, que al parafrasear a Hernández, Fernández y Baptista (2014), este permite seleccionar a los participantes más relevantes para la pregunta de investigación. Este enfoque selectivo garantiza que los datos recogidos sean ricos y directamente pertinentes para los objetivos del estudio. Para ello, se atendió a criterios de inclusión, según los lineamientos del propio investigador. En este caso,

pertenecientes a la nómina de la citada institución, que tuvieran a su cargo secciones de educación inicial; quedando dicha muestra (que no fue seleccionada al azar), conformada por 10 profesionales, quien constituyeron la fuente primaria de la investigación, aportando la información solicitada con el instrumento aplicado.

Es importante mencionar que para la recolección de información se aplicó como técnica la encuesta, por medio de un instrumento, estructurado en 12 ítems con opciones de respuestas siempre, algunas veces y nunca; el cual fue validado en su contenido por el juicio de tres expertos (en educación inicial y metodología de investigación) y con alta confiabilidad de 0.86, con el método de consistencia interna Alpha de Cronbach. Dicho cuestionario fue aplicado a la muestra ya identificada, procediendo al análisis de los datos con la estadística descriptiva.

Resultados

Una vez que el cuestionario diseñado cumplió con los requisitos de validez de contenido y confiabilidad, fue aplicado a la muestra en estudio, para cumplir con el análisis de los datos aplicando la estadística descriptiva; destacando lo siguiente:

Tabla 1. Dimensión estrategias lúdicas

Ítem	ALTERNATIVAS							
	Siempre		Algunas Veces		Nunca		Totales	
	f	%	f	%	f	%		
1 Danzas que desarrollen en los estudiantes la valoración de las culturas de los pueblos indígenas.	1	10	5	50	4	40	10	100
2 Canciones folclóricas que resalten la identidad del ciudadano ecuatoriano	2	20	5	50	3	30	10	100
3 Juegos tradicionales de diversas culturas de la provincia	1	10	6	60	3	30	10	100
4 Juegos recreativos con el apoyo de los líderes de la comunidad	1	10	4	40	5	50	10	100
5 Dramatizaciones con títeres sobre leyendas indígenas	0	0	5	50	5	50	10	100
6 Dramatizaciones de situaciones de la vida diaria en las cuales se aprecie la cultura de otros pueblos	1	20	4	40	5	50	10	100
Valores promedio Dimensión	10		48		42		100	

Se aprecia la información aportada por los docentes consultados en lo que respecta a las estrategias lúdicas, destacando la mayoría de los profesionales en 50% algunas veces incorporar en el aula danzas que desarrollen en los estudiantes la valoración de otras culturas (ítem 1) o canciones folclóricas que resalten la identidad del ciudadano ecuatoriano (ítem2), lo cual denota falta de constancia de estos profesionales de aprovechar los beneficios de la música para la formación integral de los educandos.

En el indicador juegos ítem 3, el 60% de los educadores señalan algunas veces realizar juegos tradicionales de diversas culturas de la provincia, señalando 30% nunca hacerlo. Inclusive, en el ítem 4, la tendencia es desfavorable con 50% de educadores quienes nunca desarrollan juegos recreativos con el apoyo de los líderes de la comunidad, dejando de favorecer la corresponsabilidad en la formación del ciudadano. En cuanto a las dramatizaciones, la mitad de los maestros consultados (50%) refieren en el ítem nunca implementar estrategias con títeres sobre leyendas indígenas (ítem 5), ni tampoco con situaciones de la vida diaria en las cuales se aprecie la cultura de otros pueblos (ítem 6).

De acuerdo con lo anterior, los valores promedios de la dimensión refieren lo siguiente: 48% para algunas veces, 42% nunca y 10% siempre. La mayoría de maestros solo algunas veces desarrollan en el aula estrategias con música, juegos o dramatizaciones para atender a la interculturalidad, lo cual contrasta con lo señalado por Candela & Benavides (2020), para quienes el docente puede enseñar a los estudiantes danzas típicas de diferentes culturas, crear coreografías con creatividad y colaboración, para presentar las rutinas en festivales de danza intercultural con el apoyo de padres, familia y comunidad, favoreciendo aprendizajes que exalten la convivencia basada en el respeto, la tolerancia, el compartir con igualdad, valorando y respetando las otras culturas. (ver tabla 1).

Tabla 2. Principios y valores de la interculturalidad

Ítem		ALTERNATIVAS							
		Siempre		Algunas Veces		Nunca		Totales	
		f	%	f	%	f	%		
7	Enseña a los estudiantes el respeto a la Madre Tierra con sus diversos elementos.	2	20	6	60	2	20	10	100
8	Desarrolla juegos para que los niños y niñas se identifiquen como personas valiosas para la familia y comunidad	3	30	7	70	0	0	10	100
9	Invita al aula de clase personas de diferentes culturas para enseñar sobre la igualdad de los seres humanos	1	10	4	40	5	50	10	100
10	Con el apoyo de los padres desarrolla festivales folclóricos en los cuales se resalte la tolerancia a las creencias de otras culturas	1	10	3	30	6	60	10	100
11	Ejecuta actividades culturales para el respeto de las tradiciones de la comunidad	3	30	5	50	2	20	10	100
12	Coordina en la institución festivales de cultura de los pueblos indígenas para conocer la pluralidad del país	2	20	5	50	3	30	10	100
Valores promedio Dimensión		20		50		30		100	

Al continuar con el análisis de la información aportada por los docentes, señalaron lo siguiente respecto a los principios y valores de la interculturalidad (Tabla 2), señalando lo siguiente: Según el ítem 7, los educadores en 60% sólo algunas veces enseñan a los estudiantes el respeto a la madre tierra con sus diversos elementos.

En el ítem 8, el 70% de estos maestros algunas veces desarrollan juegos para que los niños y niñas se identifiquen como personas valiosas para la familia y comunidad. En el ítem 9, la mitad de los educadores nunca invitan al aula de clase personas de diferentes culturas para enseñar sobre la igualdad de los seres humanos.

Sobre los valores de la interculturalidad, en el ítem 10, 60% de los maestros reconocen nunca con el apoyo de los padres desarrollar festivales folclóricos en los cuales se resalten la tolerancia a las creencias de otra cultura, lo cual atienden algunas veces 30% de estos profesionales. En el ítem 11, la mitad de los educadores, es decir, 50% algunas veces ejecutan actividades culturales para el respeto de las tradiciones de la comunidad, manifestando ese mismo porcentaje algunas veces coordinar en la institución festivales de cultura de los pueblos indígenas para conocer la prioridad del país, según se planteaba en el ítem 12.

De acuerdo a los valores promedios, el 50% de los docentes sólo algunas veces implementan diversas estrategias lúdicas para promover valores de respeto, tolerancia y pluralidad en el marco de la educación intercultural. Esto contrasta con los lineamientos del Ministerio de Educación de Ecuador (2019), sobre la importancia de atender a la interculturalidad, lo cual es también un precepto para la educación de calidad de los ciudadanos que debe ser garantizada por cada docente a nivel nacional.

Reflexiones Finales

Como parte de las reflexiones finales de la investigación, se procede a señalar la siguientes conclusiones: la mayoría de los educadores sólo algunas veces incorporan en la planificación micro curricular diversas estrategias con experiencias de aprendizaje basadas en la lúdica, lo cual limita el desarrollo integral de los estudiantes, que en este nivel requieren expresar las emociones, fomentar la convivencia positiva, todo lo cual ha de estar vinculado con la interculturalidad, por medio de danzas, canciones, juegos tradicionales o recreativo, así como la dramatización de diversas situaciones de la vida diaria en la cual se puede tratar con respeto y tolerancia a las personas de otras culturas.

Aunado a ello, se concluye que en el escenario investigado los docentes sólo algunas veces atienden diversas estrategias lúdicas para fomentar principios esenciales de la interculturalidad como la naturaleza que amerita una conexión positiva hombre-medio. Tampoco desarrollan juegos para que se identifiquen como personas valiosas, dejando de compartir con representantes de los diversos pueblos ancestrales de la República del Ecuador, lo cual no se atiende de manera regular ni en el aula de clase, ni en actividades culturales institucionales.

Dada la importancia de un docente proactivo, innovador que implemente estrategias lúdicas para que en un ambiente dinámico favorezca el respeto, tolerancia y reconocimiento a la pluralidad, es importante dar una serie de recomendaciones a la directiva y educadores de la Unidad Educativa Fiscomisional "Don Bosco", ubicada en el cantón Morona, Ecuador; a fin de optimizar el desempeño en el aula y enfocar esfuerzos hacia el logro de las metas en lo que a interculturalidad refiere. A este respecto, se señala lo siguiente: Implementar estrategias lúdicas para la educación inclusiva, incorporando a los padres, familia, miembros de la comunidad y representante de los pueblos indígenas, para que en la unión de esfuerzos se puedan formar a los ciudadanos que reconozcan y valoren la diversidad cultural del país; llevando un informe y seguimiento de cada iniciativa, que pueda favorecer políticas educativas inclusiva.

Para todo ello, es fundamental que desde la dirección del plantel se favorezcan oportunidades para la formación docente, con una sólida formación de sólido desarrollo y capacitación de los profesionales para que adquieran competencias que los ayuden a comprender esos contextos socioculturales de los estudiantes y desde allí incorporar a la planificación micro curricular, lineamientos tanto nacionales e institucionales que permitan promover los principios y valores de la interculturalidad como política y precepto constitucional en la nación.

Conformar mesas de trabajo que permitan enriquecer los currículos, favoreciendo la gestión y adaptación que incluya perspectivas, valorar la diversidad del país, haciendo énfasis en aquellos contenidos y temas relevantes para las diferentes nacionales nacionalidades que se encuentran en un aula de clase. Todo ello con el seguimiento, a fin de identificar aspectos a mejorar y fortalecer, en promoción de la formación integral de los ciudadanos.

Favorecer la participación comunitaria que, además de ser la base del estado de derecho en Ecuador, sirva para recopilar información, identificar necesidades y expectativas de la comunidad y desde allí crear espacios de diálogo y colaboración para mejorar la relación del centro educativo

con el entorno, enriquecer la enseñanza y el aprendizaje y responder a las demandas de una sociedad globalizada, heterogénea y diversa.

Desarrollar actividades culturales, extra – cátedras en las cuales se dé la promoción de la interculturalidad, destacando que este proceso no es responsabilidad exclusiva de la escuela, como tal no se limita al aula de clases, sino que debe ser un eje de formación desde la corresponsabilidad escuela, Familia y sociedad. Esto por medio de celebrar festividades de diferentes culturas, cocinar platos típicos, con proyectos artísticos como pinturas, danzas, canciones, aprovechando estos espacios para invitar a personas de comunidades diversas o pueblos ancestrales a compartir sus experiencias en charlas, talleres o festivales.

Para finalizar, es importante informar los resultados de la investigación a las autoridades del distrito escolar, a fin de establecer redes de apoyo con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que permitan unir esfuerzos para la promoción de la interculturalidad, con el desarrollo de estrategias lúdicas en el aula, favoreciendo el respeto, la tolerancia y el reconocimiento de la pluralidad como base del Estado ecuatoriano.

Referencias

- Aguerrondo, I. y Chiribiga, C. (2023). *La gestión de la reforma global de la educación en Ecuador*.
https://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042023000206206
- Alonzo, N. (2021). *El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación pedagógica*.
Repositorio documental. Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/51451>
- Candela, Y. y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. 2020. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 90-98. https://scielo.senescyt.gob.ec/script=sci_arttext&pid=S2550-65872020000300090
- Castañeda, A. (2019). Importancia de los valores y la interculturalidad en los estudiantes. 2019. *Revista Apuntes de Ciencia y Sociedad*. 9(1).
<https://journals.continental.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/721>
- Constitución De La República Del Ecuador (2008). Registro Oficial No 449. Octubre 20, 2008

- Espinoza, E. (2019). La interculturalidad en la educación básica de Ecuador. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas* 2(2). 20–26.
<https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/80>
- Espinoza, E. y Ley, N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 26
<https://www.redalyc.org/journal/280/28064146018/28064146018.pdf>
- Fondo De Las Naciones Unidas Para La Infancia UNICEF, s/f). *Educación intercultural bilingüe*.
<https://www.unicef.org/lac/la-educacion-intercultural-bilingue-eib-en-ecuador>
- Hernández, R. , Fernández, C. y Baptista, L.(2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Gram Hill. Interamericana
- Illaquiche, R. y Alvarado, D. (2023). La Educación Intercultural en el Ecuador de frente a las normativas que la regulan. *Revista Conrado*, 19(S3), 578-586.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/3544/3382>
- Ley Orgánica De Educación Intercultural Del Ecuador (2011). Registro Oficial 417, Marzo 31, 2011.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Currículo de Educación Inicial*.
<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación de Ecuador (2019). *Sistema de Educación intercultural bilingüe*. El nuevo Ecuador. <https://educacion.gob.ec/educacion-intercultural-bilingue-princ/>
- Monsalve, M., Foronda, R. y Mena, S. (2016). *La lúdica como instrumento para la enseñanza-aprendizaje. Los libertadores, fundación universitaria*. DSpace.
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/910>
- Montalvo, A. (2021). *Actividades lúdicas asadas en la aplicación de recursos recreativos para mejorar los patrones de comportamiento de los niños y niñas de la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales en Cuenca*. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20115>
- Pedrero-García, E., Moreno-Fernández, O. y Moreno-Crespo, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. 2017. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXIII(2), 11-26.

Plan Nacional Para El Buen Vivir (2013 – 2017).

<https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-nacional-del-buen-vivir-2013-2017-de-ecuador>

Vega, G., Guijarro, R., Sánchez, T. y Henríquez, E. (2023). Actividades lúdicas en el desarrollo de la interculturalidad en estudiantes de noveno de básica. *Revista Universidad y Sociedad* 15(6).

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202023000600196&lang=es

Velasco, M. (2023). *Intercultural en la educación inicial*. Instituto Tecnológico Universitario Cordillera. Yuracomplexus.

<https://yura.website/index.php/interculturalidad-en-la-educacion-inicial/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20intercultural%20busca%20que,la%20libertad%20y%20la%20tolerancia>

Villegas, C. & Alfonzo, N. (2018). Paradigmas y Métodos de Investigación. Venezuela: Universidad Bicentennial de Aragua.

<https://uba.edu.ve/wp-content/uploads/2022/03/6.-LIBRO-PARADIGMAS-Y-M%C3%89TODOS-SERIE-NODO-13-09-2021.pdf>

Yagué, M. (2018). El método lúdico para la formación de valores ético-cívicos en secundaria básica. *Revista Conrado*, 14(1), 106-111.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442018000500106